王秋桂 主編

善本戲曲叢刊

臺靜農題



第六輯

九宮大成南北詞宮譜（一）

臺灣學生書局印行

九宮大成南北詞宮譜

（一）



新定九宮大成序

裁雲鏤月擷玉笛於風前滴粉搓酥炙銀箏於華屋唐宋以詞餘奪席轉付歌喉金元以樂府專家別垂院本關漢卿如瓊筵醉客王實甫如花塢佳人三峽

波濤黃庭臣之壯采九天珠玉
鄭德輝之清麗以至張雲莊玉
樹臨風商政叔朝雲散影莫不
家藏拱璧戶握驪珠然而古調
淪亡新聲代起李延年十九
章既無遺譜蘇祗婆八十四調

絶少傳人杜夔能識鏗鏘而三
百篇中僅存其四鄭譯考尋鍾
律而七音之內又失其三句非
妙解神機心通內譜何以淄澠
雅鄭鼓吹騷英者哉原夫文字疵
前漢之後支派寔繁霓裳白紵

以還源流差別自歌樓有格圖其譜而亦有全辭亦體有經詳虛縹而未悉其目雖録良夫獨步騷壇長日畫棟囀黃鸝之睍睆梁伯龍崑崙精藝苑和風翠幕點綴豆拈嬋娟而空山有譜未

免病於偏隨固有譜未免傷於雜甚者以宮為調以調為宮徒滋踳駁以板從腔以腔借板愈覺紛糅矩矱云亡譌訛競起標無準的人自為師遂從太平風月之場況乃皇都佳麗之地向

司其事爰俟是書晴牕檢點析

繭分縷乎叔微孔竅鑿極杪聊

同弃日上下五百年間揚彼録

風郁烈三千界裏勤爲條例訂

厥章程義準旋宮賞珠爲自成

一本上旨歸協律琢玉者參結雙

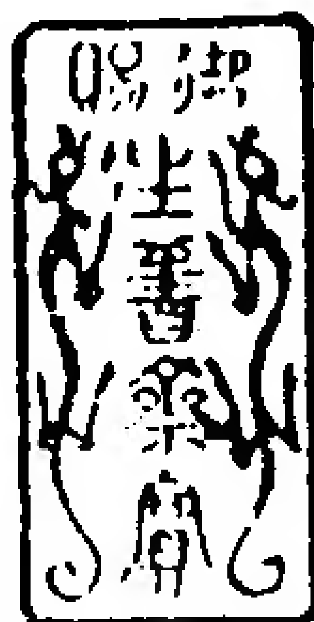
環清角被而陽氣潛孚清商奏而風雨驟至哀曼則雲凝空白樂操嶰紫反寒慄節度森然丹鉛倫冬從此澈薌蘭畹有字皆聲擷夜梅溪無音不潔足令齊謳趙瑟波橫睇而流光越豔吳

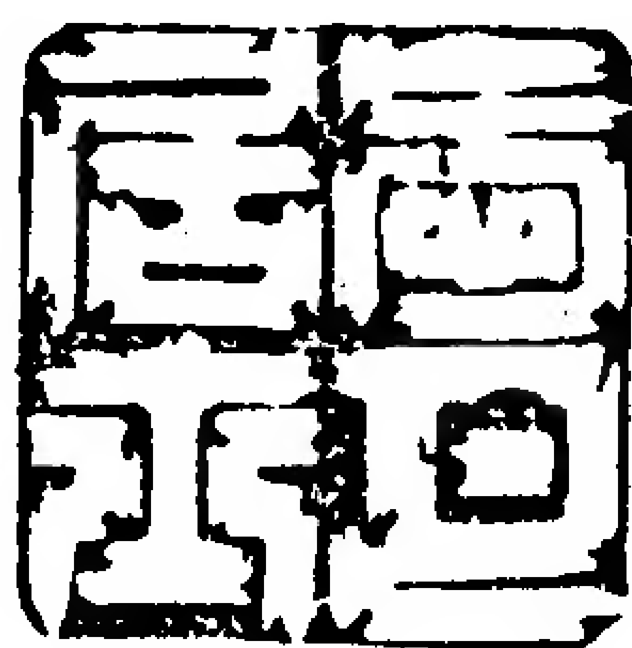
歛黛筱蛾而歛色猗歟蘭笑衆

矣鸞廻是為序 時

乾隆十一年丙寅春夾鐘月既

望 愛月居士識并書







乾隆六年

天子懋建中和有事於禮樂

命開律呂正義館而

和碩莊親王實總其事於時選儒臣之嫻習者分掌校讐之役　振　得與焉至九年

書成

天子嘉獎議叙有差雖然　振　等何勞焉嗟乃

主之教也
王博綜典籍尤留心於音律之奧藴能窮其變而會其通既蕆事乃出九宮大成一編
命振叙其大槩振受而卒業喟然歎曰甚哉樂之難言也非樂之難言而言樂者之過也葢儒者之議主於義理故考據

該博而諧協則難工藝之術溺於傳習而義理多舛二者文譏樂之所以晦也且如南北二曲宮調繁多自嘯餘譜行世而塡詞家奉為指南其實踳駁不少至北曲九宮舊無善本塡詞者大都取吳騷合編套數敷衍成曲而已其訛誤更不可言然而舉世無訾之者益學士

大夫洛誦陳編或高談古樂而鄙棄新聲或識謝周郎而罔能顧曲或溺於辭藻而不解宮商至於音分平仄字判陰陽其理至微其用不易從來讀書稽古之士分平仄者十得八九辨陰陽者十無二三無怪乎音律之學愈微而愈晦也是編溯聲律之源極宮調之變正沿

正宮關雎等六詩為無射清商註云俗稱越調今人但知南北曲有正宮越調之名而不知亦羼於風雅至於工尺字譜四上競氣之語見諸楚辭大招洎乎宋史是書之輯非予創為一依古以為程殆與雅樂相為表裏者歟於是鈺等曠若發蒙誠肰心服頋鈺尚有進者古

人溫樹不言示謹秘也是書所輯如法宮雅奏月令彖應諸篇皆

禁庭清醮之供而登之簡編毋乃於古人相逕庭乎蓋古人所言事也是書所輯詞也且

九重旰食宵衣籌而賜而錸宴賞天下所共知也則遇歲時而呈謳歌司其事者之

職分亦何不可於天下共知之有一時同事則有毗陵鄒金生漢泉茂苑徐興華紹榮古吳王文祿武榮徐應龍御天朱廷鏐萬年虞山周祥鈺南珍謹序

乾隆十一年歲次丙寅桂月穀旦





新定九宮大成序

莊親王既蒙
上命纂輯律呂正義因念雅樂燕樂實相為表裏而南北宮調從未有全函歷年既久魚魯亥豕不無淆訛乃新定九宮大成而祥鈺等既在轄屬實分任其事書既成

王諭曰書之有序例也汝其序之頎鈺也何人斯厠名其間已爲厚幸敢言序乎朕蒙

恩諭不敢辭輒弗揣弇陋而謹言其畧葢古人律其辭之謂詩聲其詩之謂歌詞曲之作豈權輿是耶太史公謂古詩三千餘篇孔子刪取三百五篇皆絃歌以

合韶武之音追漢武時創立樂府采詩
入樂而聲律寖盛方今
聖人御世禮樂脩明我
王之脩是書蓋亦黼黻昇平之意也鈺等
忝列
內廷蒙
命較錄乃於三極九變之節畧窺奧窔博

弋聲編分宮別調缺者補之失者正之
參酌損益務極精詳每一卷成輙呈
睿覽而折衷焉禩蒙獎許進鈺等而教之
曰夫樂以詩為本詩以聲為用隋唐以
來三百篇中僅傳鹿鳴關雎十二章宋
時趙彥肅將句字配協律呂因悉作譜
於庭鳴等六詩為黃鍾清宮註云俗稱

襲之謬滙南北之全以義理言之依然風雅之遺也以音節言之釐然律法之比也士大夫知此不至是古而非今工伎知此不至師心而自用謂之大成信乎其大成也已嘗慨三代而下莫盛於漢文其時刑措不用幾致太平矣獨於禮樂之事顧謙讓未遑及至孝武奮發

有為河間獻王又號最賢來朝以雅樂獻頋僅令太常存肄歲時俻數而不常御其常御者皆非雅聲豈樂之興廢固有時耶今

聖人御宇咸五登三稽古右文禮明樂俻固非西京所得比擬而

朱邸親賢恪恭藩服又非河間所能頡頏

也然則是編之刻豈徒博大雅之稱云

爾哉用以導揚

聖化鼓鬯休明胥於是乎在振得厠名簡末

顧不華歟

乾隆十一年歲次丙寅六月朔律呂館

纂修翰林院侍讀學士于振謹序





分配十二月令宮調總論

宋史燕樂志以夾鐘收四聲曰宮曰商曰羽曰閏閏爲角其正角聲變徵聲徵聲皆不收而獨用夾鐘爲律本宮聲七調曰正宮高宮中呂宮道宮南呂宮仙呂宮黃鐘宮商聲七調曰大石調高大石調雙調小石調歇指調商調越調羽

聲七調曰般涉調高般涉調中呂調平調南呂調仙呂調黃鐘調角聲七調曰大石角高大石角雙角小石角歇指角商角越角此其四聲二十八調之略也顧世傳曲譜北曲宮調凡十有七南曲宮譜凡十有三其名大抵祖二十八調之舊而其義多不可考又其所謂宮調

者非如雅樂之某律立宮某聲起調往往一曲可以數宮一宮可以數調其宮調名義既不可泥且燕樂以夾鐘爲黃鐘變徵爲宮變宮爲閏其宮調聲字亦未可據按騷隱居士曰宮調當首黃鐘而今譜乃首仙呂且既曰黃鐘爲宮矣何以又有正宮既曰夾鐘姑洗無射應

鐘爲羽矣何以又有羽調既曰夷則爲商矣何以又有商調且宮商羽各有調矣而角徵獨無之此皆不可曉者或疑仙呂之仙乃仲字之訛大石之石乃呂字之訛亦尋聲揣影之論耳續通考謂大石本外國名般涉卽般贍譯言般贍華言曲也夫南北風氣固殊曲律亦異

然宮調則皆以五聲旋轉於十二律之中廖道南曰五音者天地自然之聲也在天爲五星之精在地爲五行之氣在人爲五藏之聲由是言之南北之音節雖有不同而其本之天地之自然者不可易也且如春月盛德在木其氣疏達故其聲宜嘽緩而駘宕始足以象發舒

之理若仙呂之醉扶歸桂枝香中呂之石榴花漁家傲大石之長壽仙芙蓉花人月圓等曲是也夏月盛德在火其氣恢台其聲宜洪亮震動始足以肖茂對之懷若越調之小桃紅亭前柳正宮之錦纏道玉芙蓉普天樂等曲是也秋之氣颯爽而清越若南呂之一江風浣溪

沙商調之山坡羊集賢賓等曲是也冬之氣嚴凝而靜正若雙調之朝元令柳搖金黃鐘之絳都春畫眉序羽調之四季花勝如花等曲是也此蓋聲氣之自然本於血氣心知之性而適當於喜怒哀樂之節有非人之智力所能與者我

聖祖仁皇帝考定元聲審度制器黃鐘正而十

二律皆正則五音皆中聲八風皆元氣也今合南北曲所存燕樂二十三宮調諸牌名審其聲音以配十有二月正月用仙呂宮仙呂調二月用中呂宮中呂調三月用大石調大石角四月用越調越角五月用正宮高宮六月用小石調小石角七月用高大石調高大石角八

月用南呂宮南呂調九月用商調商角十月用雙調雙角十一月用黃鐘宮黃鐘調十二月用羽調平調如此則不必拘拘于宮調之名而聲音意象自與四序相合羽調即黃鐘調蓋調闕其一故兩用之而子當夜半介乎兩日之間於義亦宜也閏月則用仙呂入雙角仙呂

即正月所用雙角即十月所用合而一之履端於始歸餘於終之義也至於舊譜所傳六宮十一調沈自晉會謂自元以來又亡其四自十七宮調而外又變爲十三調則知道宮歇指久已失傳而廣正譜尚立道宮之名惟採董解元西廂凭欄人解紅小套以存其舊遍考元

人百種雍熙樂府以及元明傳奇皆無道宮全套即南詞亦不多概見合將北詞凭欄人等名南詞赤馬兒等名審其聲音相近裁併之不復承訛襲謬若夫般涉調雖隸於羽聲七調內今南北詞亦祇寥寥數闋考諸各譜附於正宮者俱多顧般涉本係黃鐘爲宮自當歸入

黃鐘宮用存循名核實之義云爾

新定九宮大成南詞宮譜

凡例

一舊譜句段不清今將韻句讀詳悉註出
又舊譜不分正襯以致平仄句韻不明
今選月令承應法宮雅奏作程式舊譜
體式不合者刪之新曲所無仍用舊曲
一南譜舊有仙呂入雙調夫仙呂雙調聲

音迴別何由可合今將仙呂歸仙呂雙調歸雙調但古有是名不可竟廢今用南仙呂步步嬌北雙角新水令等曲合成套數以存其舊

一引本於詩餘或半或全不同舊譜不定工尺今俱譜出夫詩餘本可加板作曲譜入管絃向來雌雄俗說不足據

一舊譜一牌名重用者皆曰前腔夫腔不由句法相同即使平仄同其陰陽斷不能同何云前腔乎九宮大成稱爲又一體者是其首句有多字少字處舊名前腔換頭今總稱爲又一體

一重句爲疊始於江沱之不我與也其稱爲格者亦有由來三百篇中或用之或

用兮或用止或用只楚辭則用些其鼻祖矣是皆水紅花也囉之類韻在其上本字為語助也至若一字為句而無其義若駐雲飛之嗏者則古詩妃呼豨之屬也今並註明為疊為格云

一句字長短古無定限如二字為句則祈父肇禋之屬也三字為句則思無邪於

繹思之屬也四五六七字六代以來所常用不具論若八字則我不敢效我友自逸之屬也九字人莫躓于山而躓于垤之屬也十字饘于是粥于是以餬余口之屬也十一字以上荀卿成相辭備有之若少至一字則雖都俞吁咨載在二典而於歌辭不少概見惟宋詞十六

字令之第一句之屬乃有之至若漢曲故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬以十七字爲一句亦罕其偶也短於七字者無論若長於七字則雖作一句究之必有可讀之處是以唐人近體至七字而止七字之聲音克諧也今遇八字以上句並加讀焉

一凡曲中一字成句者有格與韻之不同如駐雲飛之嗏字此則本體必應如是者也或換字換韻總註爲格他如悞佳期之一字句正體所無乃屬又一體則註爲韻不叶韻者即註爲句蓋格者一定不移之理註韻註句者變動不拘之謂也

一襯字無正板蓋板固有定式也俗云死腔活板者非但詞先而板後若詞應上三下四句法而悞塡上四下三則又不得不挪板以就之修好詞句究屬遷就非端使然也

一譜中所收殺狗記臥冰記文句鄙俚拜月亭差勝而用韻亦復夾雜蓋詩濫觴

而爲詞詞濫觴而爲曲此則曲之崑崙墟故歷來用爲程式但取音聲不問字句今若盡行削去則牌名體式不具不得已而收之

一各宮調牌名曲本所無選詞以補之元以後之曲卽宋以前之詞非有二也但詞韻與曲韻不同度曲者仍用中原韻

填之可也

一詞家標新領異以各宮牌名彙而成曲俗稱犯調其來舊矣然於犯字之義實屬何居因更之曰集曲譬如集腋以成裘集花而釀蜜庶幾於五色成文八風從律之旨良有合也

一唐宋詩餘無相集者後人創立新聲乃

有集調妃青嬔白去眞素遠矣顧有其舉之亦所不廢今以曲譜大成南詞定律蔣沈諸譜擇而用之未善者稍爲更改起句必用首句中用中句末用末句假如正宮集曲內三十腔之類如集一首須集一末相應不在此例

一各宮集調假如中呂宮起句中間所集

別宮幾句末又集別宮幾句至曲終必須皆協入中呂宮音調始和若起句是中呂宮次句集黃鐘宮即度黃鐘宮之音聲便是合錦清吹不宜用之度曲譜中風雲會四朝元有集各宮者首句乃雙調內四朝元至曲終皆是雙調之音聲可證

一集曲命名初無一定往往有名義可取而聲律失調者亦有節奏克諧而名義欠雅者今則悉爲釐正或曲則猶是也而中間所集之句其舊註小牌名句段庸有與本體不合則另擇別曲句段相對者易之如梅花樓之桂香轉紅馬曲中所集紅葉兒上馬踢今易以悞佳期

其總名是當另改夫既換去紅馬二曲之集句使仍存其舊名義何居閱者不得謂舊曲而立新名誠所貴乎纍纍如貫珠耳抑命名原取合義倘一曲有兩名者不妨各自取裁如好事近一名杏壇三操若集曲曰好銀燈好事有四美則當註好事近若集曲曰榴花三和則

當註杏壇三操否則名義不貫由此類推莫能枚舉間有新製集曲採入以見心花競粲壘徑旁開不得拘拘于古人成式也

一尾聲乃經緯十二律故定十二板式律中積零者爲閏故亦有十三板者而尾聲三句或十九字至二十一字止多卽

不合式如四大夢傳奇之尾聲有三十多字度曲者不顧文義刪落字眼遵依尾聲格式擊板兩失之矣今俱不錄

一曲之高下疾徐俱從板眼而出板眼斯定節奏有程今頭板用、卽實板拍於音始發也腰板用L卽擊板拍於音之半也底板用一卽截板拍於音乍畢也

其襯板之頭板則用、腰板則用∟以別於正板者易於識認也至於一板分註七眼太覺繁瑣今正眼則用□徹眼則用□舉目瞭然樂行而倫淸已

新定九宮大成北詞宮譜

凡例

一定譜中曲式謹以月令承應元人百種雍熙樂府北宮詞紀及諸譜傳奇中選擇各體各式依次備列

一雍熙樂府不同元人百種每折皆有命名其彙收之曲既非一體有不入雜劇

偶成散套與時曲相同者則當分註散曲亦有元人百種止載雜劇目錄而雍熙樂府內節錄數曲者則當分註原名更有有曲無題者則當分註雍熙樂府至於套曲例用四字爲題如字數或多或寡則亦概註雍熙樂府餘外傳奇套曲不拘此例閱者不得謂同一是書而

中間分註互異如此亶有故也若夫元人百種並無散曲以及無題者使亦照雍熙樂府格式則元人百種總名幾無所用作題頭矣學者何從而識元人之面目乎是以不行分註原名統註爲元人百種禮記曰無勦說毋雷同爲此不膠於一俾條分而縷晰可溯流以窮源

猶之一事而再見者前目而後凡之旨云耳

一北詞隻曲猶如南詞正曲亦可隨分接調不必拘於成套也若概欲規仿前人則向來未收入套之牌名將棄置不復用乎此亦其顯而易見者也故譜中先列隻曲在前便於塡詞審用成套者另

彙爲卷以示矩範

一套曲諸譜止列其名目今將每宮調套式各舉數套始得體備內中或有用別宮調者前人已定之規範聲以類從惟其變化生心益覺宮商在手細溯其流自可洞鑒其源也

一南北合套元人舊體各宮調俱有套格

令通行者不過新水令步步嬌套粉蝶兒好事近套醉花陰畫眉序套餘體失傳今於各宮調之後各列二套且南曲俱可接調本無專用一宮今合套內以北曲爲主其南曲或有移商換羽之處閱者審之

一北曲字音與南音稍異元周德清中原

音韻入聲分隸平上去三聲之內可謂得其梗概但止於平聲分陰陽而上去不分尚欠精析今譜以工尺陰陽自分知音者宜辨諸舌唇齒齶之間用以輔中原音韻之所未逮也

一北曲落板與南曲不同一起三四調俱作底板其落板之曲或有於第三四句

方落實板或一兩曲已落實板而忽又搜板不落或煞尾前半闋已落實板後半闋作收煞每句用一底板此皆度曲之跌賺處總之北曲貴乎跌宕閃賺故板之緩急亦變動不拘常有一字而下三四板者至襯字多處亦不妨增一二底板以就之聲初出即下者曰迎頭板

亦曰實板則用、字半而下者曰擊板亦曰腰板則用ㄴ聲盡而下曰底板亦曰截板則用一板之細節曰眼一板原有七眼連板爲八數細節不能盡列止將正眼註出口爲一板一眼凡腔之緊慢眼之遲疾知音識譜者自能會意或云襯字不加正板原屬正理但元人曲

中多用方言俚語每冠於正文之上此卽落板歎下之處如百字折桂令百字堯民歌百字知秋令增字鴈兒落襯字倍於正文諸如此類拘之以理難以合度卽勉增一二板度之使其文句淸楚不致躱閃不迭良爲方便見者勿謂其正襯不分然亦不可爲例令衹取備體

合格襯字雖繁不能一一淘汰

一曲之爲句長短不齊要其句法不過自一字以至七字而止句有平拈仄拈平押仄押之異押韻處最爲緊要句法者體格所由辨也平仄拈押妥協腔調所由生也神明其法可以類推體格腔調既定襯字自明也遍考諸舊譜俱限七

字爲句無論文義皆截爲襯字幾不成文矣今多留一二正字全其文義除去正文中間作讀章句益覺完美

一曲之分別宮調全在腔板如仙呂調套中有借中呂調一二曲其腔板稍異必依仙呂調之聲音始爲妥協有字數句法雖同而腔板迥異即截然兩調今悉

依宮調以定腔板或轉因腔板以正宮調腔之高下按以工尺而腔之遲疾限以板眼既考歷來相傳之成規復參以國工修改之新法舉向之無板者悉爲點出向之有板者重爲釐正按板循腔無不可付之歌謳被之絃管也

一 曲之有襯字猶語助也藉以暢達文理

而不可當作正文舊譜不能辨析以致句法參差體格淩亂後人認作實字承訛襲謬伊於何底今細考句法詳定體格將襯字逐一分出字體略小使塡詞者知所稟程焉

一北詞不同於南詞凡遇呀字嗏字本曲換韻不換字處皆註爲格他如上馬嬌

之儂字醉鴈兒之天字君字本曲換字不換韻處概註爲韻失韻者卽註爲句略舉其端塡詞者不致眩目也

一工尺字譜古制十二律呂陰陽各六其生聲之理陽律六音而繼以半律陰呂六音而繼以半呂各得七聲至八而原聲復是律呂雖有十二而用之止於七

也五聲二變合而爲七音近代皆用工尺等字以名聲調四字調乃爲正調是譜皆從正調而翻七調七調之中乙字調最下上字調次之五字調最高六字調次之今度曲者用工字調最多以其便於高下惟遇曲音過抗則用尺字調或上字調曲音過衰則用凡字調或六

字調今譜中仙呂調爲首調工尺調法七調俱備下不過乙高不過五旋宮轉調自可相通抑可便俗以下各宮調俱從正調出

一曲有一體二名或三四名總以最初之名爲正或有別名或名同而體格異或某宮調亦有俱詳列於本題之下

一曲出於詞故曲之牌名亦大半本諸詩餘其詞句大異者不便附會牽引其詞句脗合及稍有增損而格調仍髣髴者皆從詞譜摘選以爲考證世尚王實甫西廂諸譜皆收但彼係絃索音調另成一家今譜中祇取其格詞句不錄又諸譜所載各曲之正體不能盡一今選字

句最少者爲正格凡增句增字平仄拈異者皆爲又一體

一仙呂入雙調之名南北諸譜皆載此名不知何昉在於宮調並無是名假仙呂宮有雙調曲是名仙呂入雙調若商調有仙呂宮調曲卽爲商調入仙呂調此訛傳也今選仙呂宮之南詞雙角之北

詞南北合套者爲閏月另成一帙是爲
仙呂入雙角以證舊日之訛

一北調煞尾最爲緊要所以收拾一套之
音節結束一篇之文情宮調既分體裁
各別在仙呂調曰賺煞在中呂調曰賣
花聲煞在大石角曰催拍煞在越角曰
收尾諸如此類皆秩然不紊今譜中之

慶餘乃諸調煞尾之別名用者尋其本而自得之

一曲韻須遵周德清中原韻但今所選不能盡符未便因咽廢食今於用中原韻處則書韻如中原韻所無而沈約韻所通者則書叶中原韻所無沈約韻亦無者則書押假如齊微韻凡收入齊微者

應書韻如中原齊微韻所無而沈約韻五微八齊內所有及沈約本稱古韻通者則書叶倘混入東鍾則書押餘仿此叶者古本有是音而叶也押者强押之辭言但取其格不可法其用韻夾雜也南詞同

新定九宮大成南北詞宮譜 目錄

卷之二　南詞

目錄

卷之三　南詞

目　錄

卷之四　南詞

卷之五　北詞

目錄

卷之六　北詞

卷之七

卷之八

卷之九

卷之十

卷之十一

卷之十二

卷之十三

卷之十四

卷之十五

卷之十六

卷之十七

卷之十八

卷之十九

卷之二十

卷之二十一

卷之二十二

卷之二十三

卷之二十四

卷之二十五

卷之二十六

卷之二十七

卷之二十八

卷之二十九

卷之三十

卷之三十一

卷之三十二

卷之三十三

目錄

卷之三十四

卷之三十五

卷之三十六

卷之三十七

卷之三十八

卷之三十九

卷之四十

卷之四十一

卷之四十二

卷之四十三

卷之四十四

卷之四十五

卷之四十六

高大石角套……三六三九
念奴嬌　燈月交輝　喜梧桐　卜金錢　喜秋風　又一體　鴈過南樓　尾聲……三六四三
念奴嬌　六國朝　卜金錢　又一體　喜秋風　又一體　歸塞北　又一體　鴈過南樓　尾聲……三六四九
念奴嬌　六國朝　卜金錢　歸塞北　鴈過南樓　六國朝　喜秋風　歸塞北　怨別離　歸塞北　淨瓶兒　好觀音　隨煞尾……三六五七
吳音子　又一體　兩同心　梅梢月　又一體　洞仙歌　又一體　尾聲……三六六九
初生月兒　念奴嬌　番馬舞西風　又一體　普天樂　錦庭芳　煞尾……三六七五
三十腔……三六八一

卷之四十七

高大石角合套……三六八七
北念奴嬌　南滿庭芳　北燈月光輝　南湘浦雲　北鴈過南樓　南野薔薇　北尾聲……三六八九

卷之四十八

卷之四十九

浣沙溪……三八〇八
秋夜月……三八一二
金蓮子……三八一五
東甌令……三八一九
劉潑帽……三八二三
宜春令……三八二六
繡帶兒……三八三〇
太師引……三八三六
瑣窗寒……三八四一
繡衣郎……三八四四
梅花塘……三八四七

卷之五十

南呂宮正曲……三八四九
香柳娘……三八六九
香羅帶……三八七七
燒夜香……三八八一

卷之五十一

卷之五十二

卷之五十三

卷之五十四

南呂調套曲……四四〇三

卷之五十五

卷之五十六

卷之五十七

卷之五十八

目錄

目錄

卷之五十九

卷之六十

卷之六十一

卷之六十二

卷之六十三

卷之六十四

卷之六十五

卷之六十六

附錄：

目錄

卷之六十七

卷之六十八

卷之六十九

卷之七十

卷之七十一

卷之七十二

卷之七十三

卷之七十四

卷之七十五

卷之七十六

卷之七十七

賞南枝……六五二一
長壽樂……六五二三
月宮春……六五二四
惜春郎……六五二五
雙韻子……六五二六
醉鄉春……六五二六
應天長……六五二七
淡黃柳……六五二八
梧桐賺……六五二九
本調賺……六五二九
凝行雲煞……六五三〇
慶餘……六五三一
餘音……六五三二

卷之七十八

羽調集曲……六五三五
花覆紅娘子……六五三九

卷之七十九

卷之八十

卷之八十一

卷之閏

新定九宮大成總目 上

卷之一 南詞

仙呂宮引

卷之二 南詞

仙呂宮正曲

卷之三 南詞

仙呂宮正曲

急三鎗 二闋
五韻美 二闋
解連環 二闋
大齋郎 三闋
十五郎 三闋
一封書 三闋
疊字錦 五闋
上馬踢 二闋
蠻江令 二闋
凉草蟲 二闋
臘梅花 三闋
木丫牙 二闋
油核桃 三闋
鴈兒 二闋

勝葫蘆一闋　雌雄畫眉一闋

山東劉袞一闋　五方鬼一闋

胡女怨一闋　鐵騎兒二闋

醉翁子三闋　僥僥令二闋

綵衣舞一闋　豆葉黃三闋

玉嬌枝三闋　玉胞肚二闋

六幺令二闋　幺令二闋

卷之四 南詞

仙呂宮集曲

雲鎖月 一闋

二集月兒高 一闋

月兒映江雲 一闋

桂花襲袍香 一闋

桂子佳期 一闋

桂子著羅袍 一闋

桂花羅醉歌 一闋

三集月兒高 一闋

月轉聆花期 一闋

月上五更 一闋

桂花偏南枝 二闋

香歸雙羅袖 一闋

桂發轉佳期 一闋

桂皂傍粧臺 一闋

園林見姐姐 一闋

園林沉醉 一闋

江水撥棹 一闋

五抱玉郎 一闋

五玉枝 一闋

五月紅樓送嬌音 一闋

玉嬌鶯 一闋

園林醉海棠 一闋

江水遶園林 一闋

供養海棠 一闋

供養入江水 一闋

五枝供 一闋

玉枝林 一闋

玉枝供一闋

玉嬌娘一闋

嬌枝撥棹一闋

玉肚枝一闋

玉山頹一闋

玉桂枝一闋

雙玉供一闋

玉鳫子一闋

嬌海棠一闋

玉枝帶六么一闋

玉山供一闋

玉肚鶯一闋

玉供鶯一闋

玉么令一闋

玉包金娥一闋
六么姐兒一闋
海棠令一闋
海棠沉醉一闋
月上古江一闋
三枝花一闋
三月上海棠一闋

九曲河一闋
六么江水一闋
海棠錦一闋
月上園林一闋
海棠醉公子一闋
三月姐姐一闋
撥棹入江水一闋

撥棹帶僥僥一闋

川姐姐一闋

撥神仗一闋

撥棹供養一闋

光迓鼓一闋

光葫蘆一闋

豆葉如梧葉一闋

錦水棹一闋

僥僥撥棹一闋

僥僥鮑老一闋

二集僥僥令一闋

姐姐插嬌枝一闋

姐姐插海棠一闋

好玉供海棠闋

卷之五 北詞

仙呂調隻曲

醉中天 四闋
憶王孫 三闋
柳外樓 一闋
一半兒 二闋
六么序 六闋
村裏迓鼓 三闋
元和令 二闋
上馬嬌 三闋
遊四門 三闋
醉鴈兒 二闋
上京馬 二闋
玉花秋 一闋
四季花 三闋
勝葫蘆 三闋

卷之六 北詞

仙呂調套曲

賞花時　又一體　端正好　錦橙梅
天下樂令　高過金盞兒　低過金
盞兒　高過金盞兒　低過金盞兒
尾聲
八聲甘州　又一體　大安樂　又一
體　元和令　又一體　煞尾

瑞鶴仙　憶帝京　青歌兒　醉扶歸

醉中天　慶餘

點絳唇　混江龍　油葫蘆（天下樂

哪吒令　鵲踏枝　寄生草　又一

體　金盞兒　後庭花　醉扶歸　金

盞兒　醉中天　賺煞尾

點絳唇　混江龍　油葫蘆　天下樂

哪吒令　鵲踏枝　寄生草　又一
體　後庭花　金盞兒　醉中天　憶
王孫　金盞兒　賺煞
點絳唇　混江龍　油葫蘆　天下樂
哪吒令　鵲踏枝　寄生草　又一
體　得勝樂　醉中天　後庭花　青
歌兒　賺煞

點絳唇　混江龍　油葫蘆　天下樂
醉中天　金盞兒　賺煞
點絳唇　混江龍　村裏迓鼓　元和
令　上馬嬌　勝葫蘆　又一體　後
庭花　柳葉兒　賺煞尾
點絳唇　混江龍　油葫蘆　天下樂
哪吒令　鵲踏枝　寄生草　玉花

秋 後庭花 金盞兒 醉鴈兒 賺

煞

點絳唇 混江龍 油葫蘆 天下樂

金盞兒 後庭花 醉中天 金盞

兒 醉鴈兒 後庭花 醉中天 一

半兒 金盞兒 賺煞

勝葫蘆 又一體 遊四門 後庭花

煞

六么令　又一體　賺煞

瑞鶴仙　憶帝京　醉扶歸　醉中天

賺煞

祆神急　憶帝京　賺煞

油葫蘆　天下樂　哪吒令　鵲踏枝

寄生草

村裏迓鼓　元和令　上馬嬌　勝葫蘆　又一體　後庭花　青歌兒　寄生草　又一體　賺煞　翠裙腰　高過金盞兒　綠窓愁　賺煞

卷之七　北詞

仙呂調套曲

點絳唇　混江龍　六么遍　後庭花
賺煞
後庭花　鳳鸞吟　柳葉兒
八聲甘州　混江龍　醉中天　後庭
花煞
醉落魄　又一體　整乾坤　風吹荷
葉　煞尾

點絳唇　混江龍　油葫蘆　天下樂

哪吒令　鵲踏枝　寄生草　村裏

迓鼓　元和令　上馬嬌　遊四門

賞花時　又一體　勝葫蘆　又一體

後庭花　青歌兒　柳葉兒　賺煞

點絳唇　混江龍　油葫蘆　天下樂

醉中天　金盞兒　賞花時　又一

體 煞尾

點絳唇 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 又一

體 賺煞尾

點絳唇 混江龍 油葫蘆 天下樂

哪吒令 鵲踏枝 寄生草 六么

序 又一體 青歌兒 寄生草 葫

蘆草混　賺煞

點絳唇　混江龍　油葫蘆　天下樂

哪吒令　鵲踏枝　後庭花　寄生

草　又一體　賺煞

卷之八 北詞

仙呂調合套

北賞花時　南排歌　北哪吒令　南

三疊排歌　北鵲踏枝　南桂枝香
北寄生草　南安樂神　北六么序
南慶餘
北點絳唇　南劍器令　北混江龍
南桂枝香　北油葫蘆　南八聲甘州
北天下樂　南解三醒　北哪吒令
南醉扶歸　北高過金盞兒　南安

卷之九　南詞

中呂宮引

卷之十 南詞

中呂宮正曲

卷之十一 南詞

中呂宮正曲

念佛子六闋

駐馬兒二闋

兩休休四闋

太平年一闋

五福降中天一闋

漁家燈二闋

好花兒一闋

鶻打兔二闋

大影戲二闋

迎仙客二闋

平湖樂一闋

祭天神一闋

恤刑兒一闋

福馬郎一闋

風蟬兒二闋　打棗兒一闋
倦尋芳一闋　醉吟商一闋
永團圓二闋　鼓板賺一闋
本宮賺一闋　意不盡二闋
尚如縷煞二闋　慶餘二闋

卷之十二　南詞

中呂宮集曲

卷之十三　北詞

中呂調隻曲

朝天子 四闋
四邊靜 二闋
四換頭 三闋
齊天樂 一闋
紅衫兒 二闋
蘇武持節 一闋
醉高歌 三闋
喜春來 二闋
攤破喜春來 一闋
迎仙客 二闋
普天樂 五闋
紅芍藥 二闋
賀聖朝 一闋
柳青娘 二闋

道和 四闋

播海令 一闋

古竹馬 一闋

迓鼓兒 一闋

十二月 一闋

堯民歌 三闋

百字堯民歌 一闋

剔銀燈 四闋

蔓菁菜 三闋

鮑老兒 二闋

古鮑老 二闋

鮑老三台袞 一闋

鬼三台 一闋

黃花聲 闋

喬捉蛇 二闋　　鵲打兔 二闋

萬年歡 一闋　　古輪臺 二闋

擊梧桐 一闋　　倬倬戚 二闋

碧牡丹 二闋　　摸魚兒 一闋

千秋節 一闋　　安公子 二闋

棹孤舟纏令 二闋　　香風合纏令 二闋

賣花聲煞 一闋　　煞尾 二闋

尾聲二闋　啄木兒煞一闋

卷之十四 北詞

中呂調套曲

粉蝶兒　醉高歌　紅繡鞋　古鮑老

賣花聲　啄木兒煞

粉蝶兒　叫聲　醉春風　迎仙客

紅繡鞋　快活三　鮑老兒　古鮑老

紅芍藥 剔銀燈 蔓菁菜 滿庭芳 普天樂 啄木兒煞

粉蝶兒 醉春風 十二月 堯民歌 上小樓 滿庭芳 快活三 迓鼓兒 鮑老兒 耍孩兒 一煞 煞尾

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 紅繡鞋 石榴花 鬭鵪鶉 快活三 鮑老

兒　十二月　堯民歌　亂柳葉　上
小樓　又一體　煞尾
粉蝶兒　醉春風　呌聲　剔銀燈
蔓菁菜　白鶴子　又一體　上小樓
又一體　滿庭芳　十二月　堯民
歌　煞尾
粉蝶兒　醉春風　滿庭芳　普天樂

迎仙客　石榴花　鬭鵪鶉　上小

樓　又一體　十二月　堯民歌　耍

孩兒　煞尾

粉蝶兒　醉春風　迎仙客　紅繡鞋

普天樂　石榴花　鬭鵪鶉　上小

樓　又一體　十二月　堯民歌　哨

遍　耍孩兒　四煞　三煞　二煞

煞尾

粉蝶兒　迎仙客　快活三　朝天子

紅繡鞋　剔銀燈　蔓菁菜　翠盤

秋　上小樓　滿庭芳　倘秀才　靈

壽杖　倘秀才　滾繡毬　伴讀書

笑和尚　煞尾

粉蝶兒　醉春風　快活三　朝天子

四邊靜　普天樂　上小樓　又一
體　脫布衫　小梁州　又一體　耍
孩兒　煞尾
粉蝶兒　醉春風　紅繡鞋　石榴花
鬬鵪鶉　上小樓　齊天樂　紅衫
兒　滿庭芳　耍孩兒　四煞　三煞
二煞　煞尾

粉蝶兒　醉春風　快活三　朝天子
快活三　六幺遍　六幺序　鮑老
兒　古鮑老　剔銀燈　蔓菁菜　柳
青娘　道和

卷之十五北詞

中呂調套曲

粉蝶兒　醉春風　普天樂　水仙子

醉高歌　快活三　剔銀燈　蔓菁菜
粉蝶兒　醉春風　紅繡鞋　石榴花
鬭鵪鶉　滿庭芳　快活三　朝天子　上小樓　又一體　又一體　十二月　堯民歌　耍孩兒　七煞　六煞　五煞　四煞　三煞　二煞　一煞　煞尾

粉蝶兒　醉春風　迎仙客　普天樂
十二月　堯民歌　淨瓶兒煞
粉蝶兒　醉春風　叫聲　山坡裏羊
快活三　鮑老兒　古老鮑　紅芍
藥　剔銀燈　蔓菁菜　柳青娘　道
和　啄木兒煞
粉蝶兒　醉春風　紅繡鞋　喜春來

醉高歌　哨遍　臉兒紅　牆頭花

瑤臺月　牆頭花　耍孩兒　一煞

煞尾

粉蝶兒　醉春風　迎仙客　石榴花

鬭鵪鶉　上小樓　又一體　十二

月　堯民歌　煞尾

粉蝶兒　六幺遍　上小樓　又一體

喬捉蛇 十二月 堯民歌 耍孩兒 一煞 煞尾

粉蝶兒 又一體 醉春風 迎仙客

石榴花 鬭鵪鶉 紅繡鞋 十二月 堯民歌 快活三 朝天子 耍孩兒 煞尾

粉蝶兒 醉春風 紅繡鞋 迎仙客

石榴花　鬪鵪鶉　上小樓　又一體　白鶴子　又一體　又一體　又一體　快活三　十二月　滿庭芳　耍孩兒　煞尾

喜春來　石榴花　滿庭芳　紅芍藥　攤破喜春來　喬捉蛇　煞尾

卷之十六北詞

中呂調合套

北石榴花　南好事近　北普天樂

南千秋歲　北上小樓　南越恁好

北十二月　南紅繡鞋　北堯民歌

南意不盡

北粉蝶兒　南好事近　北石榴花

南好事近　北鬬鵪鶉　南撲燈蛾

北上小樓　南撲燈蛾　北尾聲

卷之十七 南詞

大石調引

帝臺春 一闋　醜奴兒 一闋

烏夜啼 一闋　玉樓春 一闋

少年遊 二闋　東風第一枝 一闋

碧玉令 一闋　驀山溪 一闋

卷之十八南詞

卷之十九 南詞

大石調集曲

卷之二十 北詞

大石角隻曲

六國朝六闋　歸塞北五闋

卜金錢二闋　怨別離一闋

常相會一闋　擂鼓體二闋

淨瓶兒三闋　好觀音五闋

驀山溪六闋　女冠子一闋

蒙童兒二闋　還京樂七闋

催拍子二闋　荼蘼香二闋

林裏鷄近一闋
紅羅襖四闋
鷓鴣天二闋
玉翼蟬六闋
柳初新三闋
寰海清二闋
隨煞三闋
催拍帶煞一闋
好觀音煞一闋
玉翼蟬煞一闋
尾聲一闋

卷之二十一 北詞

大石角套曲

六國朝　催拍子　又一體　歸塞北
隨煞
六國朝　喜秋風　歸塞北　鴈過南
樓　六國朝　蒙童兒　歸塞北　又
一體　又一體　鴈過南樓煞
六國朝　歸塞北　又一體　尾聲

催拍子 又一體 尾聲

六國朝 歸塞北 卜金錢 怨別離

歸塞北 又一體 鴈過南樓 擂

鼓體 歸塞北 淨瓶兒 玉翼蟬煞

六國朝 喜秋風 歸塞北 六國朝

鴈過南樓 擂鼓體 歸塞北 好

觀音 好觀音煞

兒　又一體　好觀音　尾聲

荼蘼香　鴈過南樓　好觀音　淨瓶

兒　又一體

好觀音　又一體　尾聲

卷之二十二北詞

大石角合套

北好觀音　南賽觀音　北柳初新

南八月圓　北淨瓶兒　南松下樂

北淨瓶兒　南松下樂　北擂鼓體

南芙蓉花　北催拍子　南尾聲

北六國朝　南鴈傳書　北歸塞北

南秋海棠　北六國朝　南鴈傳書

北歸塞北　南秋海棠　北尾聲

卷之二十三 南詞

越調引

滿宮花　一闋
霜天杏　一闋
霜天曉角　一闋
杏花天　二闋
鳳穿花　一闋
風馬兒　一闋
喬八分　一闋
祝英臺近　二闋
金蕉葉　一闋
江神子　一闋
凭欄人　一闋
愛月夜眠遲慢　一闋

卷之二十四　南詞

越調正曲

祝英臺四闋

綿搭絮六闋

小桃紅七闋

下山虎四闋

五般宜二闋

五韻美二闋

山麻稭六闋

蠻牌令二闋

四般宜二闋

江神子二闋

亭前柳二闋

江頭送別二闋

章臺柳二闋

醉娘子二闋

繫人心二闋　豹子令三闋

一疋布二闋　排歌一闋

黃薔薇一闋　慶元貞一闋

雪裏梅一闋　佳人捧玉盤一闋

金人捧露盤一闋

卷之二十五　南詞

越調正曲

鬭寶蟾 三闋
五綵結同心 二闋
清商怨 二闋
薄媚袞 三闋
破第二 三闋
歇拍 三闋
煞尾 一闋

梅花酒 二闋
一寸金 二闋
浪淘沙 二闋
入破 三闋
袞第三 三闋
中袞五 三闋
出破 二闋

卷之二十六南詞

越調集曲

耍三臺 四闋

踏陣馬 一闋

禿廝兒 七闋

聖藥王 四闋

麻郎兒 四闋

絡絲娘 六闋

東原樂 七闋

綿搭絮 七闋

拙魯速 六闋

寨兒令 三闋

送遠行 一闋

黃薔薇 三闋

慶元貞 四闋

雪裏梅 十一闋

卷之二十八 北詞

越角套曲

鬪鵪鶉　紫花兒序　調笑令　禿厮兒　聖藥王　收尾

鬪鵪鶉　紫花兒序　小桃紅　金蕉葉　調笑令　禿厮兒　聖藥王　麻郎兒　又一體　東原樂　綿搭絮　絡絲娘　拙魯速　又一體　收尾

鬪鵪鶉　紫花兒序　小桃紅　三台

印 紫花兒序 調笑令 絡絲娘

金蕉葉 耍三臺 青山口 收尾

鬬鵪鶉 紫花兒序 天淨沙 三台

印 紫花兒序 凭欄人 寨兒令

金蕉葉 調笑令 禿廝兒 聖藥王

收尾

鬬鵪鶉 紫花兒序 小桃紅 金蕉

葉　調笑令　禿廝兒　聖藥王　麻
郎兒　又一體　絡絲娘　耍三臺
又一體　尾聲
鬬鵪鶉　紫花兒序　小桃紅　金蕉
葉　調笑令　三台印　聖藥王　隨
煞　收尾
踏陣馬　鬬鵪鶉　紫花兒序　青山

尸 雪裏梅 又一體 麻郎兒 又

一體 綿搭絮 金蕉葉 小桃紅

天淨沙 醉扶歸 調笑令 絡絲娘

鄆州春 東原樂 看花回 眉兒

彎煞

鬬鵪鶉 紫花兒序 金蕉葉 又一

體 小桃紅 調笑令 禿廝令 聖

藥王　青山口　黃薔薇　慶元貞

收尾

鬬鵪鶉　小桃紅　醉扶歸　天淨沙

收尾

鬬鵪鶉　紫花兒序　金蕉葉　小桃

紅　調笑令　絡絲娘　聖藥王　金

蕉葉　又一體　又一體　慶元貞

東原樂　綿搭絮　拙魯速　又一體
收尾
南鄉子　古竹馬　天淨沙煞
鬬鵪鶉　紫花兒序　天淨沙　小桃
紅　三台印　金蕉葉　調笑令　禿
厮兒　聖藥王　又一體　又一體
又一體　麻郎兒　又一體　絡絲娘

綿搭絮　收尾

鬬鵪鶉　紫花兒序　寨兒令　小桃紅　金蕉葉　調笑令　三台印　禿廝兒　聖藥王　黃薔薇　慶元貞　拙魯速　又一體　收尾

鬬鵪鶉　紫花兒序　小桃紅　寨兒令　金蕉葉　禿廝兒　聖藥玉　三

台印　收尾

鬬鵪鶉　紫花兒序　小桃紅　金蕉

葉　調笑令　三台印　禿厮兒　聖

藥王　麻郎兒　又一體　絡絲娘

東原樂　拙魯速　又一體　青山口

禿厮兒　收尾

廳前柳　又一體　蠻牌兒　廳前柳

山麻稭　廳前柳　尾聲

金蕉葉　調笑令　禿厮兒　聖藥王

絡絲娘　收尾

喬合笙　又一體　調笑令　道和

又一體　禿厮兒　豹子令　又一體

聖藥王　梅花酒　又一體　收尾

看花回　綿搭絮　又一體　青山口

聖藥王　慶元貞　古竹馬　煞尾

卷之二十九　北詞

越角合套

北鬬鵪鶉　南繡停鍼　北紫花兒序

南四般宜　北金蕉葉　南鬬黑麻

北調笑令　南憶多嬌　北綿搭絮

帶拙魯速　南有餘情煞

南合笙　北調笑令　南道和　北禿
厮兒　南豹子令　北聖藥王　南梅
花酒　北調笑令　南有餘情煞

新定九宮大成總目 中

卷之三十 南詞

正宮引

瑞鶴仙 一闋　齊天樂 一闋

燕歸梁 一闋　七娘子 一闋

新荷葉 一闋　喜遷鶯 一闋

緱山月 二闋　破陣子 一闋

卷之三十一　南詞

正宮正曲

玉芙蓉 五闋

普天樂 十闋

錦纏道 五闋

朱奴兒 二闋

長生道引 四闋

金殿喜重重 三闋

花藥欄 二闋

怕春歸 二闋

醉太平 八闋

白練序 四闋

傾杯序 三闋

刷子序 五闋

四邊靜 二闋

福馬郎 二闋

雙桃紅 一闋
泣秦娥 二闋
彩旗兒 一闋
十棒鼓 二闋
薔薇花 三闋
錦腰兒 二闋
風帖兒 二闋
柳穿魚 二闋
綠襴衫 四闋
蘭陵王 一闋
醉翁操 一闋
傾杯賺 四闋
不絕令煞 二闋
慶餘 三闋

卷之三十二 南詞

正宮集曲

卷之三十三 北詞

高宮隻曲

端正好 八闋
滾繡毬 八闋
倘秀才 四闋
叨叨令 四闋
靈壽杖 四闋
塞鴻秋 二闋
百字塞鴻秋 一闋
脫布衫 六闋
小梁州 六闋
三轉小梁州 一闋
醉太平 四闋
伴讀書 三闋
笑和尚 五闋
白鶴子 三闋

萬金臺一闋

玉樓人一闋

黃梅雨一闋

漢東山一闋

長生道引一闋

貨郎兒三闋

九轉貨郎兒九闋

轉調貨郎兒一闋

煞一闋

二煞一闋

一煞一闋

煞尾一闋

收尾二闋

煞尾一闋

尾聲　五闋

卷之三十四　北詞

高宮套曲

端正好　滾繡毬　叨叨令　滾繡毬

倘秀才　滾繡毬　倘秀才　煞尾

端正好　又一體　滾繡毬　倘秀才

靈壽杖　白鶴子　又一體　又一

體　又一體　倘秀才　芙蓉花　伴讀書　笑和尚　倘秀才　雙鴛鴦　蠻姑兒　滾繡毬　叨叨令　倘秀才　滾繡毬　二煞　一煞　煞尾

端正好　滾繡毬　倘秀才　滾繡毬　倘秀才　窮河西　叨叨令　二煞　一煞　煞尾

端正好　滾繡毬　倘秀才　伴讀書
　笑和尚　滾繡毬　朝天子　四邊
靜　煞尾
端正好　滾繡毬　倘秀才　叫聲
上小樓　石榴花　鬬鵪鶉　滿庭芳
　紅繡鞋　快活三　鮑老兒　煞尾
端正好　滾繡毬　笑和尚　醉春風

石榴花　鬪鵪鶉　上小樓　又一
體　十二月　堯民歌　耍孩兒　煞
尾
端正好　滾繡毬　伴讀書　笑和尚
川撥棹　七弟兄　梅花酒　收江
南　煞尾
端正好　滾繡毬　倘秀才　伴讀書

笑和尚　耍孩兒　三煞　二煞

一煞　哨遍　煞尾

端正好　滚繡毬　倘秀才　滚繡毬

倘秀才　靈壽杖　貨郎兒　脫布

衫　醉太平

端正好　滚繡毬　倘秀才　九轉貨

郎兒　二轉　三轉　四轉　五轉

白鶴子　又一體　紅繡鞋　快活
三　鮑老兒　古鮑老　柳青娘　道
和　耍孩兒　三煞　二煞　一煞
煞尾
端正好　滾繡毬　倘秀才　靈壽杖
倘秀才　滾繡毬　倘秀才　滾繡
毬　倘秀才　滾繡毬　倘秀才　滾

繡毬　脫布衫　醉太平　一煞　煞尾

端正好　滾繡毬　倘秀才　滾繡毬　叨叨令　白鶴子　快活三　鮑老兒　古鮑老　柳青娘　道和　煞尾

卷之三十五　北詞

高宮合套

北端正好　南普天樂　北脫布衫
南傾杯序　北小梁州　南小桃紅
北尾聲
北端正好　南錦纏道　北塞鴻秋
南普天樂　北伴讀書帶笑和尚　南
刮地風　北尾聲

卷之三十六南詞

小石調引

西平樂 二闋
訴衷情 一闋
撻破歌 一闋
宴蟠桃 二闋
歸去來 一闋
荷葉魚兒 一闋
如夢令 一闋
憶故鄉 一闋
粉蛾兒 一闋
顆顆珠 一闋
河滿子 一闋
春心破 一闋

卷之三十七 南詞

小石調正曲

錦中拍 三闋　錦後拍 二闋
罵玉郎 二闋　芰荷香 二闋
孤鸞 二闋　雙瑞蓮 二闋
淮妙體 二闋　三軍旗 二闋
破子 二闋　象牙牀 五闋
玉劉子 二闋　流拍 一闋
燕穿簾 二闋　水紅花 二闋

夏日燕黌堂 一闋　燕山亭 一闋

三妹媚 一闋　惜紅衣 二闋

二色蓮 一闋　拂霓裳 一闋

柳腰輕 一闋　握金釵 一闋

望仙門 一闋　本調賺 二闋

蓮花賺 二闋　好收因煞 二闋

慶餘 二闋

卷之三十八 南詞

小石調集曲

三軍令 一闋
流水歸仙 一闋
妙體觀音 一闋
破絮帶停鍼 一闋
燕穿花 一闋
牙牀繡衾 一闋
羊踏菜園 一闋
漁燈月 一闋
錦上添花 一闋
錦孩兒 一闋

柳下聽蓮歌 一闋

卷之三十九 北詞

小石角隻曲

青杏兒 四闋

霓裳中序第一 一闋

少年心 一闋

伊州袞 四闋

天上謠 一闋

惱殺人 二闋

伊州遍 二闋

荷葉鋪水面 二闋

花心動二闋
大德歌五闋
鎮江廻一闋
甘州曲一闋
青玉案三闋
魚遊春水三闋
秋蓮曲三闋
遍地錦一闋
祭天神一闋
紅錦袍一闋
一機錦四闋
歸來樂五闋
漁燈兒二闋
錦漁燈一闋

錦上花 一闋　錦中拍 一闋
錦後拍 一闋　罵玉郎 二闋
紫玉簫 一闋　象牙牀 四闋
尾聲 三闋

卷之四十 北詞

小石角套曲

青杏兒　又一體　又一體　天上謠

又一體 又一體 慶餘

青玉案 又一體 魚遊春水 又一體 惱殺人 又一體 伊州遍 又一體 尾聲

青杏兒 歸塞北 卜金錢 怨別離

擂鼓體 催拍帶煞

青杏兒 歸塞北 又一體 好觀音

卷之四十一 北詞

小石角合套

北花心動　南漁燈兒　北遍地錦
南錦漁燈　北紫玉簫　南錦上花
北祭天神　南流拍　北尾聲

卷之四十二南詞

高大石調引

一落索二闋　念奴嬌二闋

宴陳平二闋　水仙子二闋

卷之四十三 南詞

高大石調正曲

卷之四十四　南詞

高大石調集曲

卷之四十五 北詞

高大石角隻曲

錦庭芳 二闋　　鴈過南樓煞 一闋

尾聲 三闋

卷之四十六 北詞

高大石角套曲

念奴嬌　燈月交輝　喜梧桐　卜金錢　喜秋風　又一體　鴈過南樓

尾聲

吳音子　又一體　兩同心　梅梢月
又一體　洞仙歌　又一體　尾聲
初生月兒　念奴嬌　番馬舞西風
又一體　普天樂　錦庭芳　煞尾
三十腔
卷之四十七　北詞
高大石角合套

北念奴嬌　南滿庭芳　北燈月交輝
南湘浦雲　北鴈過南樓　南野薔
薇　北尾聲
北念奴嬌　南湘浦雲　北陽關三疊
南戀繡衾　北初生月兒　南滿庭
芳　北喜秋風　南鬪金蓮　北喜梧
桐　南雲華滿江紅　北玉翼蟬　南

武陵四序 北煞尾

卷之四十八 南詞

南呂宮引

三登樂 一闋
虞美人 二闋
一剪梅 二闋
薄倖 二闋
哭相思 四闋
轉山子 二闋
意難忘 一闋
稱人心 一闋
滿園春 二闋
小女冠子 二闋
金蓮子 一闋
步蟾宮 二闋
阮郎歸 三闋
賀新郎 一闋

卷之四十九 南詞

南呂宮正曲

卷之五十南詞

南呂宮正曲

燒夜香 二闋

懶畫眉 三闋

征胡兵 二闋

刮鼓令 六闋

風檢才 三闋

風馬兒 一闋

大迓鼓 三闋

香遍滿 五闋

三仙橋 六闋

朝天子 四闋

金錢花 三闋

引駕行 二闋

痴冤家 一闋

呼喚子 二闋

金字經四闋　上春花一闋

中都悄二闋　劉袞二闋

茅山逢故人一闋　青衲襖二闋

紅衲襖六闋　纏花賺二闋

本宮賺二闋　尚按節拍煞二闋

慶餘二闋

卷之五十一　南詞

南呂宮集曲

梁州四集 一闋

柰子宜春 一闋

柰子瑣窓 一闋

柰子五更寒 一闋

柰子樂 二闋

覓花郎 一闋

瑣窓郎 二闋

瑣窓花 二闋

瑣窓帽 一闋

瑣窓繡 二闋

寒窓解酲 一闋

寒窓秋月 一闋

大勝棹 一闋

勝寒花 一闋

浣溪帽 一闋

溪沙四集 一闋

浣溪劉紅蓮 一闋

秋蓮子 一闋

秋夜花 一闋

秋月照東甌 一闋

秋夜金風 一闋

金蓮帶東甌 二闋

東甌蓮 一闋

令節賞金蓮 一闋

節節令 一闋

節節金蓮 一闋

潑帽落東甌 一闋

潑帽金甌 一闋

二集五更轉 一闋　香滿繡窓 一闋

遍滿五更香 一闋　香轉更雲 一闋

懶扶歸 一闋　懶鶯兒 一闋

懶鍼線 一闋　懶鍼醒 一闋

溪沙花月畫郎寒 一闋

畫眉醉羅袍 一闋　五更香 一闋

五更馬 一闋　五更歌 一闋

卷之五十二 北詞

南呂調隻曲

一枝花 十一闋

隔尾 八闋

紅芍藥 四闋

賀新郎 四闋

謝皇天 一闋

四塊玉 七闋

梁州第七 九闋

牧羊關 六闋

菩薩梁州 五闋

元鶴鳴 四闋

烏夜啼 九闋

罵玉郎 四闋

感皇恩 六闋

採茶歌 三闋

攤破採茶歌 一闋

草池春 五闋

蝦蟆序 二闋

楚天秋 一闋

玉嬌枝 五闋

鶺鴒兒 三闋

梧桐樹 二闋

閱金經 三闋

翠盤秋 二闋

紫靈芝 一闋

番竹馬 一闋

傀儡兒 二闋

轉靑山二闋　三煞一闋

二煞一闋　煞尾三闋

收尾二闋　隔尾煞一闋

尾聲一闋

卷之五十三北詞

南呂調套曲

一枝花　梁州第七　四塊玉　罵玉

郎 感皇恩 採茶歌 荊山玉 竹
枝歌 元鶴鳴 烏夜啼 煞尾
一枝花 梁州第七 隔尾 元鶴鳴
烏夜啼 賀新郎 四塊玉 罵玉
郎 感皇恩 採茶歌 二煞 煞尾
一枝花 梁州第七 賀新郎 梧桐
樹 隔尾 牧羊關 紅芍藥 菩薩

梁州　元鶴鳴　烏夜啼　三煞　二煞　煞尾

一枝花　梁州第七　隔尾　賀新郎

牧羊關　二煞　煞尾

一枝花　梁州第七　賀新郎　隔尾

草池春　牧羊關　隔尾　牧羊關

紅芍藥　菩薩梁州　水仙子　煞

尾

一枝花　梁州第七　隔尾　四塊玉

　罵玉郎　感皇恩　採茶歌　草池

春　牧羊關　隔尾　元鶴鳴　烏夜

啼　煞尾

一枝花　梁州第七　三煞　二煞

收尾

一枝花　梁州第七　牧羊關　罵玉郎　感皇恩　採茶歌　元鶴鳴　烏夜啼　煞尾

一枝花　梁州第七　隔尾　牧羊關　罵玉郎　感皇恩　採茶歌　賀新郎　元鶴鳴　烏夜啼　煞尾

一枝花　玉嬌枝　烏夜啼　鵪鶉兒

卷之五十四 北詞

南呂調套曲

一枝花　玉嬌枝　又一體　烏夜啼

又一體　鵪鶉兒　又一體　慶餘

一枝花　梁州第七　隔尾　牧羊關

罵玉郎　感皇恩　採茶歌　元鶴

鳴　烏夜啼　紅芍藥　菩薩梁州

煞尾

一枝花　梁州第七　牧羊關　四塊
玉　元鶴鳴　烏夜啼　收尾
一枝花　梁州第七　牧羊關　四塊
玉　罵玉郎　元鶴鳴　烏夜啼　收
尾
一枝花　梁州第七　九轉貨郎兒
二轉　三轉　四轉　五轉　六轉

七轉　八轉　九轉　收尾

一枝花　九轉貨郎兒　二轉　三轉

四轉　五轉　六轉　七轉　八轉

九轉　煞尾

四塊玉　罵玉郎　感皇恩　採茶歌

感皇恩　尾聲

楚天秋　紅芍藥　醉鄉春　烏夜啼

煞尾

四塊玉　罵玉郎　又一體　感皇恩

又一體　採茶歌　煞尾

四塊玉　罵玉郎　感皇恩　採茶歌

梧桐樹　賀新郎　謝皇天　烏夜

啼　收尾

玉嬌枝　四塊玉　玉嬌枝　四塊玉

玉嬌枝　四塊玉　玉嬌枝　四塊

玉　醉鄉春　小將軍　清江引　碧

玉簫　隨尾

梁州第七　一枝花　煞尾

卷之五十五　北詞

南呂調合套

北四塊玉　南柰子花　北梧桐樹

南金梧桐 北罵玉郎 南東甌令

北感皇恩 南大勝樂 北採茶歌

南祝九如 北紫靈芝 南解三醒

北烏夜啼 南尾聲

北一枝花 南一江風 北紅芍藥

南夜過扶風 北罵玉郎 南節節高

北感皇恩帶採茶歌 南節節高

北尾聲

新定九宮大成總目下

卷之五十六 商調

商調引

卷之五十七 南詞

商調正曲

二郎神 六闋
集賢賓 五闋
囀林鶯 四闋
簇御林 三闋
高陽臺 四闋
二郎神慢 二闋
鶯啼序 五闋
黃鶯兒 四闋
琥珀猫兒墜 二闋
字字錦 八闋

梧葉兒 八闋　索兒序 一闋

三臺令 二闋　秋夜雨 一闋

高山流水 一闋　西湖月 一闋

迎春樂 一闋　二郎賺 一闋

本調賺 一闋　尚遶梁煞 二闋

慶餘 二闋

卷之五十八 南詞

商調集曲

二郎試畫眉 一闋

集鶯花 二闋

集賢聽畫眉 一闋

集賢郎 一闋

賢郎聽黃鶯 一闋

鶯鶯兒 二闋

鶯集御林 一闋

聚十八 一闋

集賢降黃龍 一闋

集賢醉公子 一闋

集鶯郎 一闋

集賢雙聽鶯 一闋

鶯啼春色 二闋

鶯啼御林 一闋

雙文[illegible] 一闋
黃玉鶯兒 一闋
黃鶯帶一封 一闋
黃鶯逐山羊 一闋
黃鶯學畫眉 二闋
黃老虎 一闋
鶯入御林 二闋
黃猫兒 二闋
公子簪花 一闋
黃鶯四序 一闋
鶯簇一金羅 一闋
公子集賢賓 一闋
鶯袍間鳳花 一闋
黃猫宿芙蓉坡 一闋

字字啼春色 一闋　雪簇望鄉臺 一闋

山羊轉五更 二闋　山羊嵌五更 一闋

二集山坡羊 一闋　九姑娘 一闋

十二紅 二闋　金絡索 四闋

金甌解酲 一闋　金梧繫山羊 二闋

金梧落粧臺 一闋　雙梧秋夜雨 一闋

金甌鍼線解 一闋　金梧落五更 一闋

梧葉入江水一闋　梧蓼水銷香一闋

梧桐枝一闋　花鶯皂一闋

紅羅帶一闋

卷之五十九北詞

商角隻曲

集賢賓六闋　逍遙樂九闋

金菊香七闋　上京馬四闋

秋江送 二闋
皂旗兒 一闋
賀聖朝 五闋
涼亭樂 三闋
滿堂紅 一闋
芭蕉延壽 一闋
八寶粧 一闋
侍香金童 一闋
水紅花 二闋
定風波 二闋
黃鶯兒 一闋
踏莎行 三闋
垂絲釣 一闋
蓋天旗 二闋

應天長二闋　春閨怨二闋
牡丹春二闋　二郎神二闋
水仙子四闋　浪裏來煞五闋
隨調煞三闋　高過浪裏來煞五闋
尾聲六闋

卷之六十北詞

商角套曲

集賢賓　逍遥樂　金菊香　煞尾

集賢賓　逍遥樂　上京馬　梧葉兒

醋葫蘆　金菊香　醋葫蘆　後庭花

金菊香　柳葉兒　浪裏來　浪裏來煞

集賢賓　逍遥樂　金菊香　梧葉兒

掛金索　村裏迓鼓　元和令　上

馬嬌　遊四門　勝葫蘆　後庭花
青歌兒　柳葉兒　醋葫蘆　又一體
又一體　高過浪裏來　浪裏來煞
集賢賓　金菊香　梧葉兒　後庭花
柳葉兒　醋葫蘆　金菊香　浪裏
來煞
集賢賓　逍遙樂　掛金索　山坡羊

梧葉兒　金菊香　醋葫蘆　後庭
花　雙鴈兒　青歌兒　醋葫蘆　金
菊香　醋葫蘆　金菊香　醋葫蘆
浪裏來煞
集賢賓　逍遙樂　梧葉兒　醋葫蘆
　又一體　又一體　窮河西　鳳鸞
吟　浪裏來煞

又一體　上京馬　醋葫蘆　又一

體　又一體　後庭花　青歌兒　浪

裏來煞

集賢賓　逍遙樂　上京馬　醋葫蘆

又一體　又一體　又一體　村裏

迓鼓　元和令　上馬嬌　遊四門

賞花時　又一體　勝葫蘆　又一體

後庭花　雙鴈兒　煞尾
集賢賓　逍遙樂　金菊香　醋葫蘆
又一體　又一體　又一體　梧葉
兒　後庭花　青歌兒　浪裏來煞
黃鶯兒　又一體　垂絲釣　應天長
尾聲
集賢賓　逍遙樂　梧葉兒　醋葫蘆

卷之六十一　北詞

商角合套

北集賢賓　南八寶粧　北梧葉兒

南侍香金童　北賀聖朝　南水紅花

北青歌兒　南尾聲

北集賢賓　南梧桐樹　北梧葉兒

南山坡裏羊　北賀聖朝　南水紅花

北滿堂紅　南一封書　北金菊香

帶醋葫蘆　南梧桐葉　北節節高

南簇御林　北元和上馬勝　南御林

鶯　北梧葉兒帶雙鴈兒　南皂羅袍

北尾聲

卷之六十二 南詞

雙調引

新水令 一闋　寶鼎現 二闋

眞珠簾 二闋　秋蘂香 二闋

卷之六十三 南詞

雙調正曲

卷之六十四 南詞

雙調集曲

南枝映水清 二闋

浩南枝 二闋

卷之六十五 北詞

雙角隻曲

新水令 十八闋

駐馬聽 八闋

駐馬聽近 四闋

步步嬌 六闋

沉醉東風 十闋

鴈兒落 八闋

得勝令 六闋

卷之六十六 北詞

雙角隻曲

石竹子 二闋　山石榴 六闋
醉娘子 四闋　駙馬還朝 三闋
胡十八 五闋　一錠銀 三闋
阿納忽 三闋　阿忽令 一闋
小拜門 二闋　慢金盞 三闋
大拜門 二闋　也不羅 二闋
小喜人心 二闋　風流體 二闋

萬花方三臺 一闋

問金四塊玉 二闋

減字木蘭花 一闋

金娥神曲 八闋

搗練子 一闋

一緺兒麻 七闋

楚雲深 一闋

生查子 一闋

快活年 五闋

新時令 一闋

大德樂 一闋

十棒鼓 一闋

驟雨打新荷 二闋

山丹花 一闋

鴛鴦帶離亭宴煞 一闋

本調煞 一闋　煞尾 九闋

附錄

駐馬聽 一闋　撼動山 一闋

水仙子帶太平令 一闋

水仙子帶折桂令 一闋

沽美酒帶太平令 一闋

卷之六十七 北詞

雙角套曲

新水令　駐馬聽　沉醉東風　鴈兒落　得勝令　收江南　掛玉鉤　沽美酒　太平令　川撥棹　慶餘

新水令　滴滴金　百字折桂令　喬牌兒　豆葉黃　川撥棹　殿前歡　鴈兒落　得勝令　鴛鴦煞

新水令　沉醉東風　喬牌兒　水仙

子　攪箏琶　鴈兒落　得勝令　滴
滴金　折桂令　落梅風　沽美酒
太平令　小絡絲娘煞
新水令　駐馬聽　喬牌兒　鴈兒落
　得勝令　荊山玉　竹枝歌　水仙
子
新水令　小陽關　淸江引　碧玉簫

沽美酒　太平令　鴈兒落　得勝
令　殿前喜
新水令　慶東原　早鄉詞　掛玉鉤
石竹子　山石榴　又一體　醉娘
子　駙馬還朝　胡十八　一錠銀
阿納忽　小拜門　慢金盞　大拜門
也不羅　小喜人心　風流體　忽

都白　唐古歹　鴛鴦煞

新水令　駐馬聽　鴈兒落　得勝令

折桂令　上小樓　寄生草　快活

三　朝天子　耍孩兒　七煞　六煞

五煞　四煞　三煞　二煞　一煞

煞尾

五供養　落梅風　阿納忽　慢金盞

石竹子　大拜門　山石榴　醉娘子　駙馬還朝　小拜門　也不羅　小喜人心　醉娘子　月兒彎　風流體　忽都白　唐古歹　離亭宴煞　新時令　萬花方三臺　十棒鼓　百字折桂令　梧桐樹　蝶戀花　煞尾　朝元樂　錦上花　又一體　清江引

風入松　喬牌兒　新水令　攪箏琶
鴛鴦帶離亭宴煞
行香子　慶宣和　錦上花　又一體
清江引　碧玉簫　離亭宴帶歇拍
煞
新水令　駐馬聽　沉醉東風　鴈兒
落　得勝令　掛玉鉤　川撥棹　七

弟兄　梅花酒　收江南　鴛鴦煞
豆葉黃　一緺兒麻　喬牌兒　新水
令　鴈兒落　川撥棹　七弟兄　梅
花酒　收江南　煞尾
新水令　銀漢浮槎　沽美酒　太平
令　川撥棹　豆葉黃　喬牌兒　煞
尾

卷之六十八 北詞

雙角合套

北新水令　南江頭金桂　北鴈兒落

帶得勝令　南金字令　北折桂令

南孝南枝　北沽美酒帶太平令　南

尾聲

北新水令　南雙令江兒水　北鴈兒

落帶得勝令　南曉行序　北川撥棹

南孝南枝　北清江引　南有結果

煞

卷之六十九　南詞

黃鐘宮引

天仙子 二闋　點絳唇 二闋

翫仙燈 四闋　玉女步瑞雲 一闋

卷之七十 南詞 一

黃鐘宮正曲

下小樓 二闋　　雙聲子 二闋

雙聲疊韻 三闋　　鬭雙鷄 七闋

神仗兒 六闋　　賞宮花 三闋

水仙子 四闋　　刮地風 二闋

降黃龍 十闋　　黃龍袞 十闋

卷之七十一 南詞

黃鐘宮正曲

卷之七十二 南詞

黃鐘宮集曲

出隊猫兒 一闋
神仗滴溜 一闋
霓裳六序 一闋
啄木二仙歌 二闋
啄木呌畫眉 二闋
啄木江水 一闋
三段催 一闋

出隊滴溜 一闋
神仗雙聲 一闋
啄木三歌 二闋
啄木鷓 二闋
啄木賓 二闋
啄木梁州 一闋
三段滴溜 一闋

三老節節高一闋　歸朝出隊一闋
歸樓神仗一闋　鮑老節一闋
滴金樓一闋　雙聲滴一闋
雙聲催一闋　雙聲臺一闋
漏遲柳眉序一闋　燈月照畫眉一闋
仙燈照畫眉一闋　太平花一闋

卷之七十三　北詞

黃鐘調隻曲

燈月交輝 一闋
解紅 二闋
凭欄人 二闋
美中美 二闋
大勝樂 二闋
哨遍 五闋
臉兒紅 四闋
牆頭花 二闋
急曲子 二闋
瑤臺月 四闋
沁園春 二闋
長壽仙衮 二闋
夜遊宮 二闋
蘇幙遮 二闋

柘枝令 二闋
金字經 一闋
耍孩兒 六闋
六煞 一闋
五煞 二闋
四煞 三闋
三煞 四闋
二煞 四闋
一煞 四闋
三煞 四闋
賺 二闋
本宮尾 四闋
神仗兒煞 一闋
啄木兒煞 二闋

煞尾 九闋

卷之七十四 北詞

黃鐘調套曲

醉花陰　喜鶯遷　出隊子　刮地風

四門子　古水仙子

喜遷鶯　出隊子　又一體　又一體

又一體　慶餘

刮地風　四門子　古寨兒令　古水仙子　慶餘

醉花陰　喜遷鶯　出隊子　刮地風　四門子　古水仙子　古寨兒令　古神仗兒　尾聲

醉花陰　又一體　古神仗兒　又一體

醉花陰　興隆引　又一體　又一體

尾聲

醉花陰　喜遷鶯　出隊子　又一體

又一體　又一體　刮地風　四門子

古水仙子　古寨兒令　掛金索

隨尾

醉花陰　喜遷鶯　出隊子　又一體

刮地風　四門子　古水仙子　尾聲

醉花陰　喜遷鶯　出隊子　刮地風

四門子　古水仙子　者刺古　九條龍　節節高　隨尾

醉花陰　出隊子　刮地風　四門子

古水仙子　尾聲

凭欄人　又一體　賺　又一體　美
中美　又一體　大勝樂　又一體
慶餘

卷之七十五　北詞

黃鐘調合套

北醉花陰　南畫眉序　北喜遷鶯
南畫眉序　北出隊子　南神仗兒

北刮地風　南耍鮑老　北四門子

南鬬雙鷄　北古水仙子　南尾聲

北醉花陰　南畫眉序　北喜遷鶯

南畫眉序　北出隊子　南滴溜子

北刮地風　南滴滴金　北四門子

南鮑老催　北古水仙子　南雙聲子

北隨煞

卷之七十六 南詞

羽調引

卷之七十七南詞

羽調正曲

勝如花四闋

慶時豐四闋

馬鞍子二闋

三疊排歌二闋

急急令二闋

五抅子四闋

解語花一闋

金鳳釵三闋

馬鞍兒三闋

道和一闋

排歌二闋

袞袞令二闋

抅芝麻一闋

浪淘沙令一闋

夜遊宮一闋　導引一闋

謝池春一闋　瑞鷓鴣一闋

春風嫋娜一闋　賞南枝一闋

長壽樂一闋　月宮春一闋

惜春郎一闋　雙韻子一闋

醉鄉春一闋　應天長一闋

淡黃柳一闋　梧桐賺一闋

本調賺 一闋　凝行雲煞 一闋
慶餘 二闋　餘音 一闋

卷之七十八 南詞

羽調集曲

花覆紅娘子 二闋　四季花盆燈 一闋
花叢道和 一闋　道和排歌 一闋
金釵十二行 二闋　金鳳釵集 一闋

卷之七十九 北詞

平調隻曲

雪花飛一闋

憶漢月二闋

長命女一闋

文如錦六闋

願成雙八闋

玉梅令一闋

白雪一闋

晝夜樂二闋

八月圓二闋

傾杯序四闋

傾杯樂二闋

賀聖朝一闋

添聲楊柳枝一闋

探芳新二闋

卷之八十 北詞

平調套曲

文如錦　又一體　煞尾
糖多令　木蘭花　又一體　又一體
牧羊關　又一體　于飛樂　又一體
八月圓　又一體　者刺古　雪花飛
白雪　慶餘
青玉案　慶千秋　賀聖朝　晝夜樂
又一體　慶餘

糖多令　又一體　牧羊關　又一體

尾聲

願成雙　又一體　出隊子　又一體

慶餘

糖多令　又一體　牧羊關　又一體

慶餘

木蘭花　又一體　于飛樂　又一體

青玉案

五拗子　又一體　又一體　又一體

尾聲

文如錦　又一體　願成雙　又一體

隨尾

木蘭花　又一體　于飛樂　又一體

青玉案　糖多令　又一體　又一

體　牧羊關　又一體

牧羊關　又一體　又一體

文如錦　古神仗兒　願成雙　又一

體　慶餘

綵樓春　又一體　尾聲

卷之八十一　北詞

平調合套

北瑞龍吟　南金鳳釵　北願成雙

南馬鞍兒　北于飛樂　南梧桐賺

北八月圓　南道和　北節節高　南

排歌　北煞尾

北憶漢月　南四季花　北長命女

南花覆紅娘子　北木蘭花　南馬鞍

帶皂羅　北玉梅令　南慶時豐　北

糖多令　南凝行雲煞

卷之閏　北詞

仙呂入雙角合套

北新水令　南疊字錦　北折桂令

南醉扶歸　北步步嬌　南桂枝香

北殿前喜　南桂花徧南枝　北小喜入心　南解三醒　北大喜入心　南

五供養　北小將軍　南三月海棠
北搗練子　南川撥棹　北離亭宴煞
北早鄉詞　南惜奴嬌序　北風入松
南忒忒令　北攪箏琶　南江兒水
北攪箏琶　南江兒水　北豆葉黃
南玉嬌枝　北月兒彎　南錦衣香
北慶豐年　南漿水令　北尾聲

南眞珠馬　北新水令　南步步嬌

北鴈兒落　南沉醉東風　北得勝令

南忒忒令　北沽美酒　南好姐姐

北川撥棹　南桃紅菊　北七弟兄

南雙蝴蝶　北阿納忽　南園林好

北夜行船　南川撥棹　北梅花酒

南錦衣香　北收江南　南漿水令

北有結果煞

北新水令　南雙令江兒水　北鴈兒
落帶得勝令　南曉行序　北掛玉鉤
南黑麻序　北川撥棹帶七弟兒
南錦衣香　北梅花酒帶收江南　南
漿水令　北尾
北新水令　南雙令江兒水　北鴈兒

落帶得勝令

南錦衣香

北新水令

南沉醉東風

北沽美酒

南園林好

北梅花酒

南漿水令

北收江南

南步步嬌

北得勝令

南好姐姐

北太平令

南錦衣香

北川撥棹

南尾聲

北鴈兒落

南忒忒令

北川撥棹

南川撥棹

北收江南

南漿水令　北清江引

北新水令　南步步嬌　北折桂令

南園林好　北鴈兒落　南江兒水

北得勝令　南玉嬌枝　北沽美酒帶

太平令　南尾聲

北新水令　南步步嬌　北折桂令

南江兒水　北鴈兒落帶得勝令　南

綵衣舞　北收江南　南園林好　北沽美酒帶太平令　南雙煞

北新水令　南步步嬌　北折桂令　南江兒水　北鴈兒落帶得勝令　南僥僥令　北收江南　南園林好　北沽美酒帶太平令　南尾聲

北新水令　南步步嬌　北折桂令

南江兒水　北鴈兒落帶得勝令　南

僥僥令　北收江南　南園林好　北

沽美酒帶太平令　南清江引

北新水令　南傍粧臺　北折桂令

南涼草蟲　北鴈兒落帶得勝令　南

一機錦　北錦上花　南一盆花　北

錦上花　南慶餘

北新水令　南步步嬌　北折桂令

南江兒水　北鴈兒落帶得勝令　南

僥僥令，北鴈兒落帶得勝令　南僥

僥令　北沽美酒帶太平令　南慶餘

新定九宮大成南詞宮譜卷之一

仙呂宮引目錄

天下樂（樂一作歡與本宮正曲不同）　勸善金科

紫蘇丸　拜月亭

似娘兒　勸善金科

夜行船（一名夜遊湖）　勸善金科

番卜算　勸善金科

劍器令　勸善金科

聲聲慢　勸善金科

洞房春　三元記

踏莎行　三元記

疎簾淡月（一名桂枝香與本宮正曲不同）　張輯詞

八聲甘州（一名瀟瀟雨與本宮正曲不同）　柳永詞

花心動（花一作好）　荊釵記

又一體　琵琶記

珍珠簾　紫釵記

金瓏璁

惜奴嬌

胡搗練一名搗練子

又一體

西河柳與本宮正曲不同

又一體

玉鏡記

人獸關

殺狗記

琵琶記

寶劍記

贈書記

新定九宮大成南詞宮譜卷之一

編輯 周祥鈺 鄒金生
分纂 徐興華 王文祿
參定 徐應龍 朱廷鏐
校閱 朱廷璋 藍畹

仙呂宮引

奉時春 月令承應

尺 五 工 尺 六 工 尺 上 尺 上 工 上 尺上尺四上四

日麗風和布艷陽 韻 籠紫闕瑞雲搖漾 韻

聖世呈符句星垣耀朗韻鴻麻稠疊來天上韻

鵲橋仙 一名廣寒秋　琵琶記

披香侍宴句上林遊賞韻醉後人扶馬上韻金蓮花炬照迴廊韻正院宇梅梢月上韻

金鷄叫　月令承應

月滿長春時候韻雲海溶溶讀人間清晝韻位拱紫宸連座右韻遙望文光讀直輝牛斗韻

探春令 一名景龍燈

月令承應

朱門棨戟列皇都韻近城南韋杜韻繡幃人讀並享清寧福韻粲玉齒嫣然瓠韻

望遠行

勸善金科

仲春至矣 韻 滿目花開錦綺 韻 撚指光陰 句 却似白駒過隙 韻 喜看家室和平 句 況值風光佳麗 韻 幸安居昇平盛世 韻

天下樂 樂一作歡與本宮正曲不同 勸善金科

大書捧出紫泥封 韻 姓字俄看達九重 韻 曲江赴宴杏園紅 韻 烏帽宮花兩鬢籠 韻

紫蘇丸 拜月亭

侯門宴飲來催赴韻跨青驄徑臨庭宇韻蒙君不棄到蝸居韻森森光彩生門戶韻

似娘兒　勸善金科

雲路共翺翔韻奮鵬程萬里飛揚韻臚傳金殿高聲唱韻早身上瀛洲句名登龍虎句衣染天香韻

夜行船 一名夜遊湖　勸善金科

夢裏依然落魄形 韻 頓生歡美滿前程 韻

無限凄涼 句 幾番悲哽 韻 總是當塲幻境 韻

番卜算　　勸善金科

拂檻柳絲垂 韻 入座花香細 韻 助歡情好

烏樹頭啼 韻 却似知人意 韻

劍器令　　勸善金科

寧為利名牽　韻　來外地非吾所願　韻　想垂白倚閭慈母　句　多應望眼懸懸　韻

聲聲慢　　勸善金科

子規報道　句　錦片東風　句　歸來閣外欄前　韻　一家起早　句　晝堂鋪設華筵　韻　正屬良辰美景　句　況我家子孝妻賢　韻　誰得似　讀　恁清閒快樂餘年　韻

河傳 一名慶同天

明珠記

佳山秀嶺 韻 似桃源深處 讀 花香露冷 韻 小小茅庵 句 松竹紛紛遮映 韻 見高人 句 坐蒼苔 句 弄日影 韻

卜算子 一名百尺樓

綵樓記

篤志在詩書 韻 何意尋鴛侶 韻 問道豪家結綵樓 句 試往閒觀取 韻

小蓬萊　荊釵記

策杖登程去也句西風裏犖落艱辛韻淡烟芳草句夕陽古渡句流水孤村韻滿目堪圖堪畫句那野景蕭蕭讀冷浸黃昏韻樵歌牧唱句牛眠草徑句犬吠柴門韻

鷓鴣天　一名驪歌一疊　金蓮記

朔風吹雪滿征裘韻一片幽情付水流韻

咫尺俄驚迢遞路 句 相逢頓作別離愁 韻

回首望 讀 獨雲浮 韻 人生聚散渾蜉蝣 韻

今朝空有鱸蓴想 句 指日還乘蝦菜舟 韻

杜韋娘　　荊釵記

朔風寒凜冽 韻 雲布野墅捲飛雪 韻 看萬

木千林都凍折 韻 小窗前梅花再綴 句 冰

梢數點幽潔 韻 淡月黃昏 句 暗地香清絕

韻

早先把陽和漏洩 韻 又葭管灰飛地穴

韻

糖多令 一名南樓令

紫釵記

客思繞無涯 韻 青門近狹斜 叶 愔愔巷陌

是誰家 韻 半露粉紅簾下 韻 閒覓柳 讀 戲

穿花 韻

夜遊宮 與羽調正曲不同

牡丹亭

膩臉朝雲罷盥 叶 倒犀簪斜插雙鬟 韻 侍香閨起早 句 睡意闌珊 韻 衣桁前 讀 粧閣畔 句 畫屏間 韻

洞房春

三元記

花燭熒煌 句 洞房今夜開筵宴 韻 玉笙低按 句 伉儷非吾願 韻 老大新婚 句 燈下羞相見 韻 心懷怨 韻 淚痕如線 韻 界破殘粧

面 韻

踏莎行

三元記

諸品花王 韻 根同異壤 韻 儂家一種非凡相 韻 空團低墜碧欄前 句 月魂長遶瑤臺上 韻 春滿華堂 韻 花飛錦帳 韻 簷頭紅日高三丈 韻 流鶯啼過碧紗窗 韻 笙歌一派供清賞 韻

疎簾淡月 一名桂枝香與本宮正曲不同 張輯詞

梧桐雨細 韻 漸滴做秋聲 句 被風驚碎 韻 潤逼衣篝 句 線裊蕙爐沉水 韻 悠悠歲月天涯醉 韻 一分秋一分憔悴 韻 紫簫吹斷素箋 句 恨切 句 夜寒鴻起 韻 又何苦淒涼客裏 韻 負草堂春綠 讀 竹溪空翠 韻 落葉西風 句 吹老幾番塵世 韻 從前諳盡江湖

味韻聽商歌歸興千里韻露侵宿酒句疎
簾淡月句照人無寐韻

八聲甘州 一名瀟瀟雨與本宮正曲不同　柳永詞

對蕭蕭暮雨句灑江天讀一番洗清秋韻
漸霜風淒緊句關河冷落句殘照當樓韻
是處紅衰綠減句苒苒物華休韻惟有長
江水句無語東流韻不忍登高臨遠句望

故鄉渺渺 句 歸思難收 韻 歎年來踪跡 句

何事苦淹留 韻 想佳人粧樓長望 句 悞幾

回 讀 天際識歸舟 韻 爭知我倚欄杆處 句

正恁凝愁 韻

疎簾淡月、八聲甘州、蔣譜沈譜、皆收作仙呂宮慢詞、俱分作二闋、惟南詞定律載入引子、併作一闋、當從南詞定律爲是、或全闋、或半闋、詞家用其所當、

花心動 花一作好　　荊釵記

適遣匆匆韻奈眉峯慵畫讀鬢雲羞攏韻月滿鳳臺句星渡鵲橋句和氣滿門塡擁韻抹淡粧濃千嬌種韻看承似珠擎璧捧韻喜氣濃韻似仙郎仙女讀會合仙宮韻

又一體 琵琶記

幽閣深沉句問佳人讀爲何懶添眉黛韻繡線日長句圖史春閒句誰解屢傍粧臺

韻

絳羅深護奇葩小句不許蜂迷蝶猜韻

笑瑣窗句多少玉人無賴韻

花心動二闋、本詩餘體雖句法互有異同、皆不失其正、故並錄入、

珍珠簾　　　紫釵記

十年映雪圖南運韻天池浚韻兀自守泥塗清困韻獻賦與論文韻堪咳唾風雲韻驀旅消魂寒色裏句悄門庭報春相問韻

才情到幾分 韻 這心期占 句 今春似穩 韻

又一體　臥冰記

閒庭晝永慵挑繡 韻 停鍼久 韻 倦聽得蟬聲高柳 韻 年少正風流 韻 喜配合佳偶 韻 女貌郎才眞罕有 韻 算總是前緣輻輳 韻 向樽前同樂鴛幃 句 兩情相守 韻

珍珠簾二闋前段句法相同、惟少第八五字一句耳、

風入松慢 與本宮正曲不同

一種情博陵族望著中原 韻 七姓誰先 韻 滿牀牙笏今不見 韻 飄蓬隻影風前 韻 漫說當年舞綵 句 愁聞永夜啼鵑 韻

謁金門 一名垂楊碧

琵琶記

春夢斷 叶 臨鏡綠雲撩亂 叶 閒道才郎遊上苑 韻 又添離別歎 叶 苦被爹行逼遣 韻

脈脈此情無限叶骨肉一朝成拆散叶可憐難捨捹叶

五供養 與本宮正曲不同 綵樓記

胸中豪氣韻吐虹霓獨步文闈韻前程如暗漆句漫思維韻陋巷窮居句甘自守風雲際會韻運來時叶管教身到鳳凰池韻

又一體 拜月亭

別來久矣句自離朝尊體無恙韻骨肉重再覩句喜非常韻屈指數月句折倒盡昔時模樣韻思故里念家鄉韻多少鬢邊霜韻

五供養引、首闋第七句、作三字句、第二闋、作六字兩截句、雖小有異同、亦復各成一體、

月上海棠 與本宮正曲不同 東牆記

宿醒未解尚沉醉 韻 翠娥忙報 讀 玳筵重啓 韻 試教問取海棠花 句 昨宵開到第幾枝 叶 融融暖日江山麗 韻 春風花草 句 自送芳菲 韻 長春園內景堪題 韻 游賞拚沉醉歸 韻

海棠春 春一作花 　水滸記

心懸輜重渾難定 韻 但願得沿途寧靜 韻

何日到神京 韻 偏怪鴉成陣 押

金瓏璁

玉鏡記

門闕增喜慶 韻 鵲橋高駕瓊楹 韻 占鳳卜

句 聽鸞盟 韻 繁花團繡影 韻 綺羅簇擁金

屏 韻 絃歌沸 句 瑞烟凝 韻

惜奴嬌

人獸關

貧富由天 句 盡人謀天難敗 韻 恨男兒終

朝自懈 韻 若論裙釵 韻 孔明傳派 韻 恩再

須早是潛身遠害 韻

胡搗練 一名指練子

殺狗記

江水遠 句 恨悠悠 韻 教人羞恥向誰求 韻

枉自腹藏千古事 句 一江清水向東流 韻

又一體

琵琶記

嗟薄命 句 歎年艱 韻 含羞和淚向人前 叶

只恐公婆懸望眼 韻

胡搗練、首闋爲正體、第二闋、少第四七字一句、體格少異、

西河柳 與本宮正曲不同　寶劍記

踏芳徑 韻 遊女香肩並 韻 廟貌巍峩 句 道門淸淨 韻 韶華未必留殘景 韻 萱花願祝多餘慶 韻 落紅滿地 句 肯學楊花無定 韻

又一體　贈書記

心驚悚 韻 姻事多虛哄 韻 壻匪乘龍 句 女

偏跨鳳 韻

西河柳引、第一係全闋、第

二係半闋、詞家用其所當、

[G e n e r a l   I n f o r m a t i o n]
书名= 善本戏曲丛刊（8 7 - 8 9 ）   九宫大成南北词宫谱（一）
作者= 王秋桂
页数= 3 1 4
S S 号= 1 0 4 8 6 4 9 8
出版日期=